

Arrangiamento  
ANDREA SARTINI

STOPTIME RAG  
per quartetto

Scott Joplin  
1868-1917

*Fast or slow*

Primo      Secondo      Terzo      Quarto

1      2.

5      1.      2.

9

NOTA: Battere con il piede ogni semiminima, per ottenere l'effetto di 'Stoptime'

copyright © 2002 by EurArte